



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CLARO
ESTADO DO PARANÁ



AVISO DE DECISÃO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

EDITAL DE PREGÃO PRESENCIAL N° 098/2012 (PMRC)

GERALDO MAURÍCIO ARAÚJO, Prefeito do Município de Ribeirão Claro, Estado do Paraná, no uso de suas atribuições legais, torna público para todos os efeitos e fins legais, principalmente para a intimação das partes, terceiros e eventuais interessados que **HOMOLOGOU**, o processamento do Pregão Presencial nº 098/2012 (PMRC), realizado no dia 14 de Novembro de 2012 (Lances e Habilitação), para seleção de proposta visando **a possível aquisição de equipamentos de som diversos, para uso das Unidades e Departamentos da Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esportes e Lazer**, ficando assim **ADJUDICADO** o **PREGÃO PRESENCIAL**, em favor das **Lettech Indústria e Comércio de Equipamentos de Informática Ltda (CNPJ/MF 13.258.144/0001-94)**, por ter satisfeito os procedimentos dentro das formalidades legais e apresentado proposta conveniente aos interesses da administração como abaixo descreve:

Item	Produto / Discriminação	Marca	Quant	Vlr Uni (R\$)
01	Amplificador - 200 Wrms por Canal em 4 Ohms - 120 Wrms por Canal em 8 Ohms - 400 Watts de Programa Musical por Canal em 4 Ohms - 240 Watts de Programa Musical por Canal em 8 Ohms - Proteção Contra Curto (SCP) - Proteção Térmica Eletrônica (ETP) - Sistema de Ventilação Inteligente (ICS) - Peso Líquido 8,5 Kg. - Dimensões: (Alt.x Larg.x Prof.) 110 x 483 x335mm. - Tensão AC 120/240 Volts	Oneal	01	800,00
04	Caixa 3 vias modelo - TP 15 : <i>Montagem</i> - Falante de 15" - Driver - Super Tweeter -mpedância Nominal: 8 Ohms - Potência Musical: 320 Watts - Potência RMS: 160 Watts - Conexão IN / OUT - Garantia Leac's de 1 ano em todo território - nacional	Leac's	02	615,00
05	Caixa Multi-uso - Modelo OCM 208 - 2 Canais de Entrada - Canal 1: 1 Entrada -Microfone/Guitarra,- 1 Entrada Linha/Guitarra Ativa (P10 ¼) com Controle de Volume - Canal 2: 1 Entrada Microfone/Guitarra, - 1 Entrada Linha/Guitarra Ativa (P10 ¼) e Entrada Dupla para Auxiliar CD/DVD/MP3-4 L&R (RCA) com Controle de Volume - 55 Wrms - 110W de Programa Musical - 1 Alto Falante de 8" e 1 Tweeter - Controle de Grave, Médio e Agudo - Saída Auxiliar de Energia - AC - Led Indicador de Clip - Baixo Nível de Microfonia -Baixo Nível de Ruído - Peso Líquido: 10,8 Kg - Dimensões (Altura x Largura x Profundidade) 520x350x235mm	Oneal	01	425,00
06	Mesa de Som Modelos - FX XENYX1214 - Ruído ultra-baixo, alto headroom misturador analógico - 4 state-of-the-art, fantasma-powered XENYX Mic Preamps comparável à pré-amplificadores de boutique stand-alone - Neo-clássico "British" 3-band EQs para um som quente e musical - Estúdio-grade estéreo de 24 bits do processador FX com 100 incríveis presets incluindo reverb, chorus, flanger, delay, pitch shifter e vários multi-efeitos - USB / Audio interface incluído para conectar diretamente ao seu computador. Gravação de áudio livre e software de edição para download em www.behringer.com - 2 aux sends por canal: 1 fader pré / pós comutável para o monitoramento / FX aplicações, uma pós fader (para FX interno ou externo como enviar) - LEDs de pico, mute / alt 3-4, funções solo e PFL em todos os canais - 2 subgrupos com saídas separadas para maior flexibilidade de roteamento 2 multi-funcional estéreo aux retorna com roteamento flexível - Equilibrados principais saídas misturar com conectores XLR banhados a ouro, mais sala de controle separado, fones de ouvido estéreo e saídas de fita - Sala de controle / saídas de telefones com a entrada multi-matriz de origem - Entradas Tape atribuíveis à mistura principal ou sala de controle / saídas de telefones - Longo vestindo de 60 mm cone-logarítmica faders e controles rotatórios selados - Fonte de alimentação interna autorange para a máxima flexibilidade (100 - 240 V ~), áudio sem ruído, resposta transiente superior, mais baixo consumo de energia para economia de energia - Suportes de montagem em rack incluída para máxima flexibilidade - Componentes de alta qualidade e construção excepcionalmente robusta garantir vida longa.	Behringer	01	1.215,00
07	Microfone - Sistemas Múltiplos: Vários sistemas KS podem ser utilizados em uma mesma - área, cada sistema com uma frequência diferente.- Sáida Simultânea: Os conectores P10 não-balanceados e os conectores de - saída XLR balanceados, podem ser utilizados simultaneamente para - diferentes aparelhos externos.- Alcance: Os transmissores da série KS possuem alcance de até 50 metros - a partir do receptor.- Silenciamento de Ruído: O circuito analisa a potência e a qualidade do sinal, reduzindo ruídos devidos a interferência de RF no ambiente. - Especificações do Receptor: - Relação de Sinal/Ruído: >85 db - - Rejeição de limiar de canal: >70 db. - Nível de saída de áudio: 0 ~ ± 300mV. - Sensibilidade de recepção: -105 dBm. - Dimensões: 21,3 x 15,2 x 4,4 Cm. Especificações do Transmissor: - Dreno nominal de corrente: <40mA. - Saída RF: >13 dBm. - Derivação máxima: ± 30 kHz. - Emissão de espúrias: >55dBm. - Dimensões: 24,8 x 3,5 x 3,5 Cm.	Karsect	01	700,00

Junte-se ao procedimento
Publique-se,

Ribeirão Claro-Pr, 14 de Novembro de 2012.

Geraldo Maurício Araújo
Prefeito Municipal